
Stiftung Arp Museum Bahnhof Rolandseck

Weltmeister der Kammermusik



Schon seit Jahren engagiert sich KUNST RAUM KONZEPTE Dirk Monreal für Projekte, bei denen bildende Kunst und Musik eine Verbindung eingehen. Insbesondere die Förderung von klassischer Musik liegt der Bonner Kunstberatungsagentur am Herzen. Und so stiftet Geschäftsführer Dirk Monreal für das zweite Rolandseck-Festival im Juli 2007 eine wertvolle Grafik von Martin Noël, die meistbietend versteigert werden wird. Der Erlös kommt dem noch jungen Festival zugute.

Der Holzschnitt "Diabelli - Variationen" von Martin Noël stammt aus der Mappe: „Beethoven 2000 ...diesen Kuß der ganzen Welt". Für diese besondere Grafikedition haben sich neun international renommierte Künstler aus Deutschland auf eine sehr persönliche Art mit dem zeitlosen musikalischen Genius Ludwig van Beethovens auseinandergesetzt. Die Künstler sind Friedhelm Falke, Rebecca Horn, Jörg Immendorff, Heinz Mack, Lienhard von Monkiewitsch, Günther Uecker, Rolf Urban, Bernd Zimmer und eben Martin Noël, der sich von Beethovens Diabelli-Variationen hat inspirieren lassen.

Der Musikverleger und Komponist Anton Diabelli bat verschiedene namhafte Komponisten um musikalische Variationen über einen seiner Walzer. Beethoven beendete 1823 nicht eine Bearbeitung des Themas, sondern insgesamt 33 Variationen, eines der umfangreichsten Variationenwerke für Klavier überhaupt. Auf Martin Noëls Holzschnitt erkennt man entsprechend 33 Punkte, die er mit dem Finger einzeln ausgeführt hat - eine Analogie zum Fingerspiel auf dem Klavier. Dreißig verschiedene Farben erzeugen einen Farbklang, der vor weißem Hintergrund eine Leichtigkeit entwickelt, die sich auch in der Musik Beethovens findet.

Martin Noël (* 1956) zählt zu den erfolgreichen zeitgenössischen Künstlern, die mit der Wiederentdeckung der Hochdrucktechnik durch den Linol- und vor allem durch den Holzschnitt einen eigenen, unverwechselbaren Stil gefunden haben. Seine Motive findet er in der Natur, aber auch den Stadtlandschaften, ebenso wie Werken der Kunstgeschichte, wobei er Details

entnimmt und diese in Ausschnitten zu spannungsvollen neuen Bildfindungen führt.



Martin Noël

Diabelli - Variationen, 2000,
Holzschnitt, 80 x 60cm, aus der Mappe „Beethoven 2000 ...diesen Kuß der ganzen Welt“
(Auflage: 50 Exemplare), gerahmt.

Mindestgebot: 850,00 €

Die Angebote sind zu richten an:

Frau Ursula Kopp

KUNST RAUM KONZEPTE Dirk Monreal

=====

Nordstraße 73

D-53111 Bonn

Tel: 0228.28929-0

Fax: 0228.28929-29

kopp@kunst-raum-konzepte.de

www.kunst-raum-konzepte.de