
Stiftung Arp Museum Bahnhof Rolandseck

Weltmeister der Kammermusik



Programm

DONNERSTAG, 12.07.2007, 20 Uhr

■ **L. v. Beethoven** | Quintett für Klavier und Bläser Es-Dur, op. 16

Kim Barbier | Francois Leleux | Paul Meyer | Gilbert Audin | Chezy Nir

■ **C. Debussy** | „*Petite Suite*“, bearbeitet von Doron Toister für Violine, Violoncello und Klavier

Daishin Kashimoto | Sol Gabetta | Kim Barbier

■ **M. Bruch** | „*Kol Nidrei*“- *Adagio* nach hebräischen Melodien
– in der Bearbeitung von Nabil Shehata für Kontrabaß und Klavier

Nabil Shehata | Kim Barbier

■ **J.S. Bach** | Flötensonate Es-Dur, BWV 1031

Emmanuel Pahud | Trevor Pinnock

■ **A. Schönberg** | Streichsextett „*Verklärte Nacht*“, op. 4

Guy Braunstein | Lisa Batiashvili | Ori Kam | Amihai Grosz | Zvi Plessner | Nabil Shehata

FREITAG, 13.07.2007, 20 Uhr

■ **J.S. Bach** | Flötensonate h-moll, BWV 1030

Emmanuel Pahud | Trevor Pinnock

■ **F. Poulenc** | Sextett für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn

Eric Le Sage | Emmanuel Pahud | Francois Leleux | Paul Meyer | Gilbert Audin | Chezy Nir

■ **F. Poulenc** | „*Rhapsodie nègre*“, op. 1, für Stimme, Flöte, Klarinette, Streichquartett und Klavier

Alexandre Pelichet | Emmanuel Pahud | Paul Meyer | Daishin Kashimoto | Maja Avramovic | Ori Kam | Sol Gabetta | Eric Le Sage

■ **J.S. Bach** | Flötensonate Es-Dur, BWV 1031

Emmanuel Pahud | Trevor Pinnock

■ **A. Schönberg** | Streichsextett „Verklärte Nacht“, op. 4

Guy Braunstein | Lisa Batiashvili | Ori Kam | Amihai Grosz | Zvi Plesser | Nabil Shehata

■ **A. Dvorak** | Streichquintett Nr. 2 G-Dur, op. 77

Lisa Batiashvili | Maja Avramovic | Ori Kam | Zvi Plesser | Nabil Shehata

■ **M. Ravel** | „*La valse*“

- für das 2. Rolandseck-Festival bearbeitet von Doron Toister für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß

Emmanuel Pahud | Francois Leleux | Paul Meyer | Gilbert Audin | Chezy Nir | Daishin Kashimoto | Amihai Grosz | Sol Gabetta | Nabil Shehata

SAMSTAG, 14.07.2007

Die Musikerinnen und Musiker machen mit Ihnen Pause - bei einem Jazz-Dinner in unserem Bistro.

Herzliche Einladung!!!

Es spielt das *Giovanni Trio*
Giovanni – Gesang und Klavier
Henk de Laat – Baß
Ron van Stratum – Percussion

– unser Bistro serviert ein Drei-Gang-Menü.

Informationen und verbindliche Voranmeldung im Bistro unter Tel. 0 22 28 - 91 11 11.

SONNTAG, 15.07.2007, 11 Uhr – in Kooperation mit dem SWR

■ **B. Britten** | „*Phantasy*“, Oboenquartett op. 2

Francois Leleux | Lisa Batiashvili | Ori Kam | Zvi Plesser

■ **S. Prokofieff** | Quintett g-moll, op. 39 für Oboe, Klarinette, Violine, Viola und Kontrabaß

Francois Leleux | Chen Halevi | Guy Braunstein | Amihai Grosz | Nabil Shehata

■ **J.S. Bach** | Brandenburgisches Konzert No. 5 D-Dur, BWV 1050

Trevor Pinnock | Lisa Batiashvili | Emmanuel Pahud | Maja Avramovic | Guy Braunstein | Ori Kam | Zvi Plesser | Nabil Shehata

■ **J. Brahms** | Serenade No. 1 D-Dur, op. 11

Emmanuel Pahud | Paul Meyer | Chen Halevi | Gilbert Audin | Chezy Nir | Daishin Kashimoto | Amichai Grosz | Sol Gabetta | Nabil Shehata

ABENDS, 20 Uhr (Abfahrt)

Anleger Rolandseck, unmittelbar vor dem Bahnhof:

Schiffahrt mit der MS Siebengebirge auf dem Rhein - zusammen mit den Musikerinnen und Musikern des Festivals

und *Four for Jazz*

Karsten Brenner - Klarinette und Tenorsaxophon

Harald Rutar - Piano

Jochen Solbach - Bass

Gerd Both - Schlagzeug

Unkostenbeitrag: 35,- € (inklusive Imbiß und Getränke)

Anmeldung unter Tel 0 22 28 – 94 25 0

MONTAG, den 16.07.2007, 20 Uhr – in Kooperation mit dem SWR

■ **J.S. Bach** | Flötensonate e-moll, BWV 1034

Emmanuel Pahud | Trevor Pinnock

■ **W.A. Mozart** | Klavierquartett No. 1 g-moll, KV 478

Daishin Kashimoto | Ori Kam | Sol Gabetta | Eric Le Sage

■ **R. Strauss** | Rosenkavalier – Suite, op. 59

- für das 2. Rolandseck-Festival bearbeitet von Ohad Ben-Ari für Flöte, Klarinette, Horn, Violine, Violoncello und Klavier

Emmanuel Pahud | Chen Halevi | Chezy Nir | Guy Braunstein | Jing Zhao | Eric Le Sage

■ **B. Olivero** | "Aria", für Violine, Violoncello, Klarinette und Klavier

Maja Avramovic | Jing Zhao | Chen Halevi | Kim Barbier

■ **R. Schumann** | Klavierquintett Es-Dur, op. 44

Maja Avramovic | Guy Braunstein | Amichai Grosz | Sol Gabetta | Kim Barbier

MITTWOCH, 18.07.2007, 20 Uhr

■ **W.A. Mozart** | Flötenquartett No. 3 C-Dur, KV 285 b

Emmanuel Pahud | Guy Braunstein | Amichai Grosz | Jing Zhao

■ **Piazolla** | *Le Grand Tango*, für Violoncello und Klavier

Sol Gabetta | Kim Barbier

■ **P.I. Tschaikowsky** | **Arie aus „Eugen Onegin“**

- in der Bearbeitung von Guy Braunstein für Flöte und Klavier
Emmanuel Pahud | Kim Barbier

■ **J. Turina** | **Klavierquartett a-moll, op.67**

Daishin Kashimoto | Ori Kam | Sol Gabetta | Kim Barbier

■ **P.I. Tschaikowsky** | **Streichsexett d-moll, op. 60 („*Souvenir de Florence*“)**

Guy Braunstein | Daishin Kashimoto | Amihai Grosz | Ori Kam | Jing Zhao | Sol Gabetta

Ä N D E R U N G E N V O R B E H A L T E N ! ! ! !